

## **Chez Pavan**

Chez Pavan, c'est les mains qui travaillent.  
Chez Pavan, l'œuvre est dans l'espace, pas dans la lumière.  
Pavan se fout de la lumière.

Chez Pavan, on n'éclaire pas.  
Chez Pavan, tout est noir, même les romans sur les étagères.  
Pavan burine dans la pénombre.

Chez Pavan, il y a des enfants qui dorment dans les cuves.  
Chez Pavan, des fils électriques pendent au plafond ; de la haute tension traverse le chai.  
Pavan vit enfermé dans des tombeaux à vin.  
Pavan ne le tire plus, il le boit.

Chez Pavan, il y a des corps disparus dans les murs.  
Chez Pavan, les hommes sont des silhouettes muettes.  
Chez Pavan, les absents sont présents, mais ils lui foutent la paix.  
Pavan coule sa famille dans du béton.

Pavan est brut de décoffrage.  
Pavan ne se pavane pas.

Chez Pavan, les murs n'ont pas que des oreilles.  
Chez Pavan, il y a des passe-murailles piégés dans la pierre.  
Pavan les libère.

Benoît Séverac, Saint-Couat d'Aude, 4 juillet 2017